

## SCHEDA ARTISTICA

### Il berretto a sonagli



di Luigi Pirandello  
con Giacomo Rossetto, Anna Tringali, Katuscia Bonato, Renzo Pagliaroto, Massimiliano Mastroeni, Sara Favero  
regia Giorgio Sangati  
scene Alberto Nonnato  
costumi Helena Mazic  
luci Stefano Razzolini  
produzione Teatro Bresci

E' una commedia dall'umorismo tagliente, una tragicommedia, che parla di corna e di pazzia. Pirandello è uno tra i più grandi drammaturghi italiani, ma la sua forza è la sua universalità, la sua capacità di comunicare al di là di limiti culturali e temporali. Da questo parte la nostra rielaborazione: niente più inizio novecento, niente più Sicilia folkloristica, nessuna attualizzazione forzata: solo un salotto anni 80' di una famiglia bene di un paese di confine (potrebbe essere l'Istria). Di sicuro un paese multiculturale, un paese che al suo interno vede coesistere anime diverse, come nel testo convivono la mentalità archetipica di Ciampa (che chiude a chiave la moglie Nina per uscire) e quella apparentemente più libera di Beatrice (che vuole controllare la vita del marito), un paese in cui l'apparenza e la realtà si mescolano in un pericoloso gioco di specchi. Dov'è la verità? E' semplice: non c'è. Chi dice la verità, chi si assume la responsabilità di urlarla ai quattro venti, allora come oggi, non può che essere (definito) pazzo.

Video trailer <https://www.youtube.com/watch?v=nxnliTFH7uE&t=1s>

Per informazioni e distribuzione

Teatro Bresci

Giulia Diomaiuta 388.4688457 [distribuzione@teatrobresci.it](mailto:distribuzione@teatrobresci.it)