



UOMINI IN TRINCEA

LA GRANDE GUERRA

di e con **Giacomo Rossetto**
produzione Teatro Bresci

[Ulteriori informazioni](#)

Le trincee sono state uno dei simboli della Grande Guerra: quando i vari governi europei decisero di scendere in campo, tutti si convinsero che si sarebbe trattato di un conflitto veloce; invece, dopo poche settimane, i diversi fronti si stabilizzarono ed iniziarono ad essere scavate centinaia di chilometri di cunicoli.

Questi lunghi corridoi, profondi poco meno di due metri, comparvero da subito anche sul fronte italiano, in pianura, sull'altipiano carsico e in alta montagna, in mezzo alla neve.

Attraverso la narrazione di come vennero costruite le trincee, di quale fosse la vita di un soldato al loro interno, di come lì dormissero, mangiassero, di come fossero equipaggiati, e quali fossero i problemi di tutti i giorni, la Prima Guerra Mondiale verrà raccontata usando soprattutto il punto di vista, umanissimo, dei semplici, di quelli mandati a morire ubriachi, delle loro amicizie e del loro coraggio.

Scrivendo Ungaretti, in "Soldati":

"Si sta come d'autunno sugli alberi le foglie"

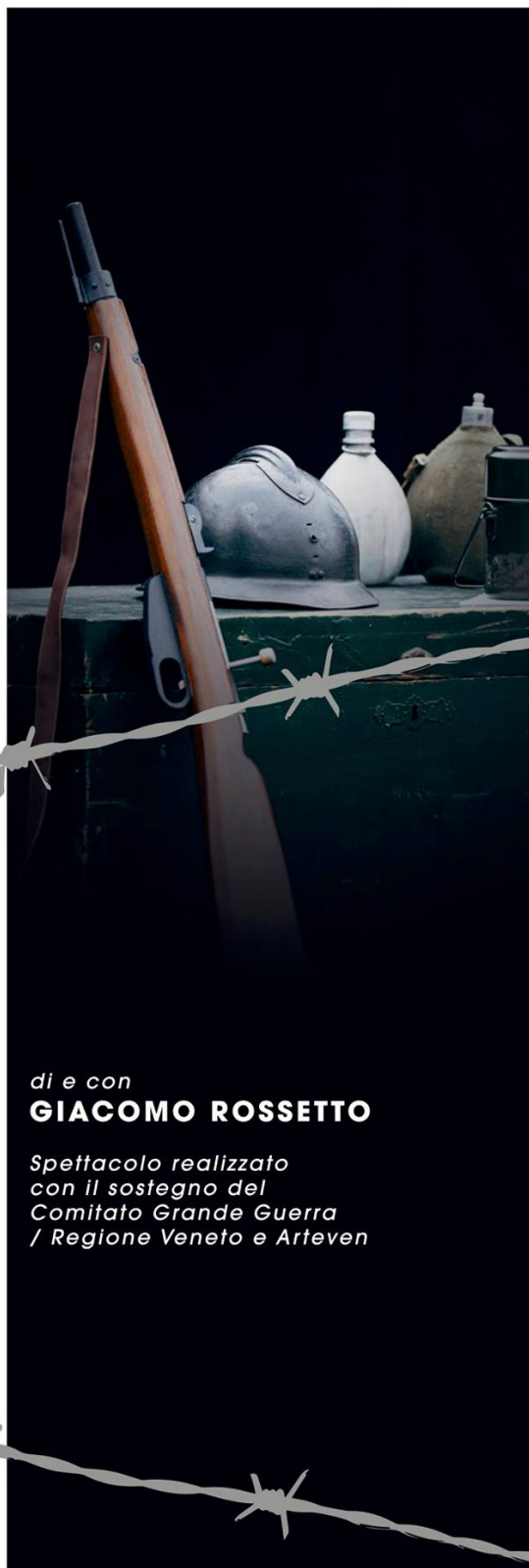


Durata: 70 minuti

**TEATRO
BRESCI**

U OM INI IN TRIN CE A

teatrobresci.it



di e con
GIACOMO ROSSETTO

*Spettacolo realizzato
con il sostegno del
Comitato Grande Guerra
/ Regione Veneto e Arteven*

Giacomo Rossetto

Si diploma come attore presso la Scuola del Teatro Stabile del Veneto nel 2006, tra i suoi insegnanti A. Terrani, R. Falk, U. Orsini, U. Pagliai. Si perfeziona con B. Hiller (Actors Studio) e O. Molina. Segue i seminari tenuti da M. Civica e D. Camerini. Lavora, oltre che per Compagnie private, per il Teatro Stabile del Veneto e il Teatro Stabile dell' Umbria. Nel 2009 è nominato come Miglior Attore al 48hour Film Project di Roma. Vincitore con il monologo "Malabrenta" del secondo premio Miglior Spettacolo al Premio OFF 2011 del TSV diretto da A. Gassmann. Vincitore con lo spettacolo "Borsellino" del Premio Grotte della Gurfa per il Teatro d'impegno Civile /Regione Sicilia. In teatro è stato diretto, tra gli altri, da A. Terrani, D. Salvo, A. Maggi, L. De Fusco, P.L. Pizzi, E. Vezzoli, G. Sangati, E. Fuser, C.Simoni, D. Michieletto, L. Maragoni, F. Cabra, S. Paoli, S. Mangini.

E' tra i fondatori di Teatro Bresci. Dal 2014 è direttore artistico di Antiche Mura Teatro Festival e altre rassegne culturali. Affianca all'attività di attore quella di formatore teatrale.

Tv e cinema: lavora con Michele Placido, Gianluca Maria Tavarelli, Stefano Mordini, Stefano Accorsi; in "Aldo Moro", "DOC -Nelle tue mani 2", "Volevo fare la rockstar 2", "A casa per Natale", "Un passo dal cielo 7", "Nord Sud Ovest Est.", "Che Dio Ci Aiuti 9".

