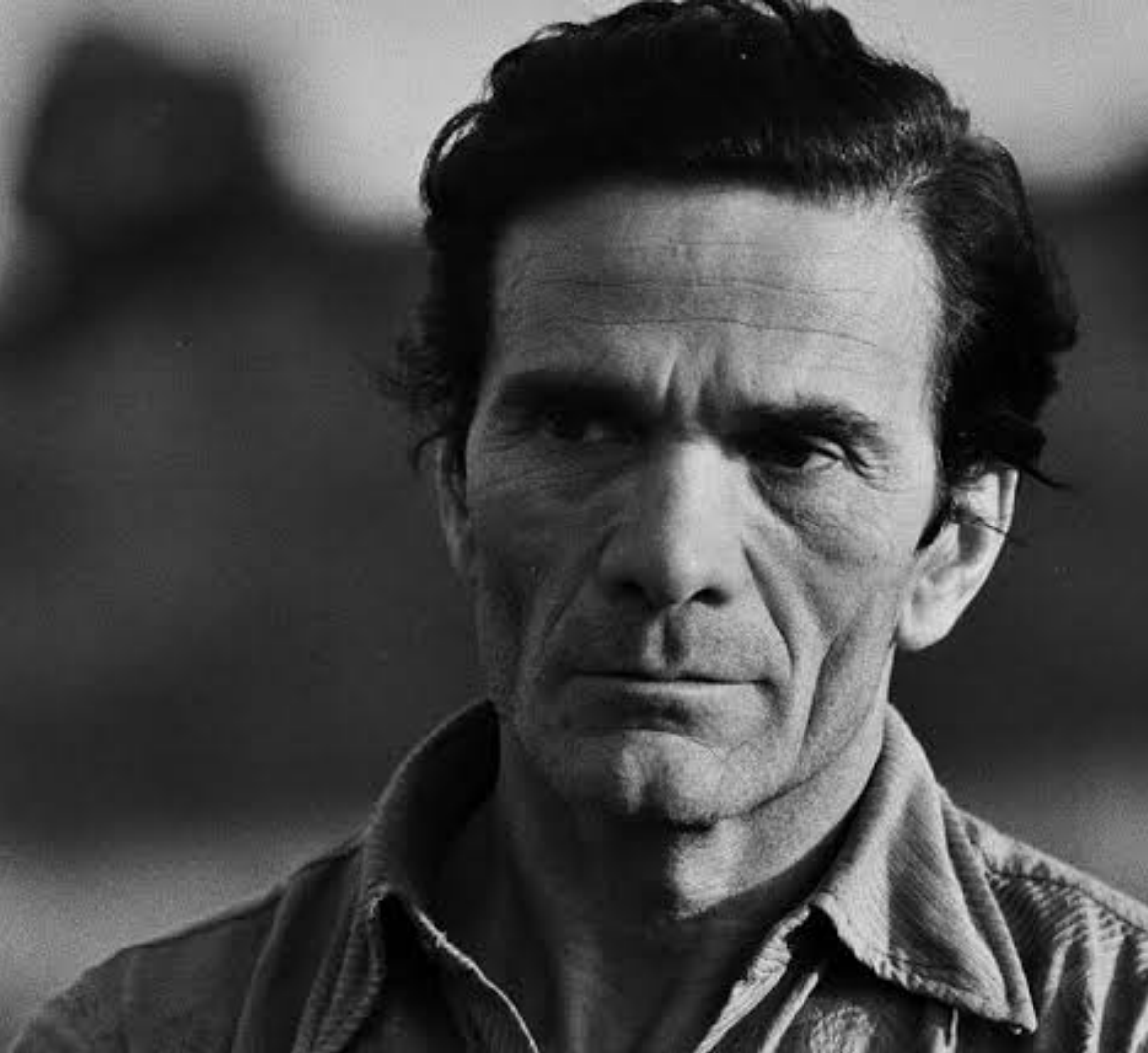




FEROCEMENTE

ESSERE PIER PAOLO PASOLINI

di e con **Giacomo Rossetto**
produzione Teatro Bresci

[Ulteriori informazioni](#)

Pier Paolo Pasolini è stato uno dei più grandi intellettuali del Novecento: scrittore, sceneggiatore, attore, regista, drammaturgo.

Sicuramente tra i più controversi, scomodi, stimolanti e complessi uomini di cultura del suo tempo: omosessuale dichiarato, critico nei confronti della borghesia e del consumismo, ricercato, indipendente.

Il racconto della lezione-spettacolo si svolge a ritroso, partendo da quella maledetta sera del 2 novembre 1975, la sera dell'omicidio di Pier Paolo Pasolini, per raccontare chi egli sia stato, cosa abbia rappresentato e quale sia la sua eredità.

Un percorso a tappe che attraversi anche gli anni del secondo dopoguerra, aprendo delle finestre sul nostro Paese in quel periodo, un'Italia che Pasolini, senza remore, sapeva leggere e criticare.



Durata: 70 minuti



FER OCE MEN TE

ESSERE
PIER PAOLO
PASOLINI

DI E CON
GIACOMO ROSSETTO



TEATRO
BRESCI

Giacomo Rossetto

Si diploma come attore presso la Scuola del Teatro Stabile del Veneto nel 2006, tra i suoi insegnanti A. Terrani, R. Falk, U. Orsini, U. Pagliai. Si perfeziona con B. Hiller (Actors Studio) e O. Molina. Segue i seminari tenuti da M. Civica e D. Camerini. Lavora, oltre che per Compagnie private, per il Teatro Stabile del Veneto e il Teatro Stabile dell' Umbria. Nel 2009 è nominato come Miglior Attore al 48hour Film Project di Roma. Vincitore con il monologo "Malabrenta" del secondo premio Miglior Spettacolo al Premio OFF 2011 del TSV diretto da A. Gassmann. Vincitore con lo spettacolo "Borsellino" del Premio Grotte della Gurfa per il Teatro d'impegno Civile /Regione Sicilia. In teatro è stato diretto, tra gli altri, da A. Terrani, D. Salvo, A. Maggi, L. De Fusco, P.L. Pizzi, E. Vezzoli, G. Sangati, E. Fuser, C. Simoni, D. Michieletto, L. Maragoni, F. Cabra, S. Paoli, S. Mangini.

E' tra i fondatori di Teatro Bresci. Dal 2014 è direttore artistico di Antiche Mura Teatro Festival e altre rassegne culturali. Affianca all'attività di attore quella di formatore teatrale.

Tv e cinema: lavora con Michele Placido, Gianluca Maria Tavarelli, Stefano Mordini, Stefano Accorsi; in "Aldo Moro", "DOC -Nelle tue mani 2", "Volevo fare la rockstar 2", "A casa per Natale", "Un passo dal cielo 7", "Nord Sud Ovest Est.", "Che Dio Ci Aiuti 9".

