



ARBEIT

drammaturgia e regia **Giorgio Sangati**
con **Anna Tringali**

distribuzione Giulia Diomaiuta
produzione Teatro Bresci

Vincitore al Premio OFF 2012 del Teatro Stabile del Veneto diretto da A. Gassmann:
2° Premio Miglior Spettacolo e Premio Miglior Interprete

Spettacolo selezionato al Festival Internazionale di Drammaturgia Contemporanea "Tramedautore"
organizzato dal Piccolo Teatro di Milano in collaborazione con OUTIS

Spettacolo ospite a "Sguardi 2013 - Vetrina del Teatro Contemporaneo"

Testo vincitore del Premio Letterario Nazionale "Grotte della Gurfa" di Alia (Pa)

Selezione Torino Fringe Festival 2025

[**Guarda il trailer**](#) [**Clip 1**](#)

Arbeit tratta il tema del lavoro: il lavoro dei giovani, gli incidenti sul lavoro, lo sfruttamento, la disoccupazione, il precariato, la crisi.

Nicoletta è una ragazza come tante, una ragazza semplice, una ragazza di provincia. La vita le ha dato poco e quel poco se l'è dovuto conquistare, è cresciuta in fretta. Ha imparato subito che il lavoro fa l'uomo, che senza non si può stare, non si deve. Ha scoperto che la felicità non si compra e che va conservata con cura perché è fragile, molto. Le è stata rubata questa felicità, fatta a pezzi, calpestata. Ma Nicoletta è una ragazza forte perché ha ancora l'incoscienza di rischiare, di sognare che le cose, forse, si possono cambiare; ha il coraggio, raro, di dire no, di difendere la dignità di essere uomini perché il lavoro, da solo, non rende liberi.



Durata: 75 minuti

Dalla stampa

"Nicoletta è interpretata da Anna Tringali, sola su una sedia, capace usando una gestualità minima di sorprenderci e commuoverci con un pathos che arriva a sorpresa."

Clelia Del Ponte, "Il Gazzettino"



Anna Tringali

Attrice proveniente dal Teatro Stabile del Veneto, si forma, tra gli altri con F. Nuti, R. Falk, U. Pagliai, M. Civica, D. Michieletto, V. Zernitz. Si perfeziona alla Scuola Paolo Grassi di Milano con M. Bartoli, M. Sgrossio, E. Bucci. Con il monologo Arbeit, andato in scena al Piccolo Teatro di Milano, vince il II Premio come Miglior Spettacolo e il Premio Assoluto Miglior Interprete al Premio Off '12 del TSV diretto da A. Gassmann. Nel 2025 lo spettacolo è in selezione al Torino Fringe Festival.

In teatro lavora, tra gli altri, con M. Baliani, G. Emiliani, F. Cabra, S. Scandaletti, A. Pennacchi, C. Simoni, P. Valerio, L. Maragoni, G. Ferrari, S. Paoli, G. Previati, S. Felicioli, M. Martini. È tra i fondatori di Teatro Bresci. Da qualche anno affianca all'attività di interprete quella di regista.

Giorgio Sangati

Si diploma alla Scuola del Piccolo di Milano dove lavora diversi anni come attore e assistente di Luca Ronconi. Ha portato in scena testi classici e contemporanei, dirigendo produzioni di Teatro Bresci, Piccolo Teatro di Milano, ERT, Centro Teatrale Bresciano, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Napoli. All'estero ha diretto "La casa nova" di Goldoni con gli attori del Teatro Vakhtangov di Mosca e "La moglie saggia" sempre di Goldoni per Il Dramma Italiano di Fiume (in coproduzione con il TSV). È docente di interpretazione presso l'Accademia Teatrale Carlo Goldoni del Teatro Stabile del Veneto, l'ADDA dell'Istituto del dramma antico di Siracusa e la Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Napoli.

Teatro Bresci

Teatro Bresci è una compagnia teatrale di professionisti provenienti dal Teatro Stabile del Veneto e dal Piccolo Teatro di Milano, fondata nel 2009 da Giacomo Rossetto, Anna Tringali e Giorgio Sangati. Circuitiamo in tutta Italia e all'estero e abbiamo vinto diversi premi.

Ci occupiamo di produzione di spettacoli dal vivo, formazione e organizzazione di festival, rassegne ed eventi culturali.

Ci interessano i grandi classici e il teatro civile.

Ci piace sporcarci le mani.

Facciamo il teatro che pensiamo necessario.