



IL SEQUESTRO

GLI 831 GIORNI DI CARLO CELADON

drammaturgia **Marco Gnaccolini**

regia **Anna Tringali**

con **Giacomo Rossetto**

voci **Anna Tringali**

scene **Antonio Zonta**

luci **Andrea Patron**

videoproiezioni **Luca Antonello**

tecnica **Francesco Barutto**

produzione **Teatro Bresci**

coproduzione **Nuova Scena / Festival Scene di Paglia**

con il patrocinio di **Avviso Pubblico**

Ulteriori informazioni

831 sono i giorni di durata del sequestro di persona più lungo della storia del nostro Paese.

Un sequestro compiuto dalla 'Ndrangheta e che ha come vittima un ragazzo veneto di 180 anni: Carlo Celadon. Lo hanno rapito la sera del 25 gennaio 1988 dalla villa del padre, un imprenditore di Arzignano, Vicenza.

Lo hanno legato con il fil di ferro e chiuso nel bagagliaio di un'auto per 17 ore, il tempo di arrivare in Calabria. Lo hanno liberato il 4 maggio 1990, abbandonandolo sul ciglio di una strada, con la chiara consegna di non voltarsi a guardare gli uomini che lo avevano tenuto prigioniero per più di 2 anni. Aveva capelli e barba lunghi e perso oltre 30 chili.

Raccontare il sequestro Celadon significa ripercorrere una delle pagine più buie del nostro Paese, raccontare la 'Ndrangheta, raccontare la storia umana di un ragazzo che di punto in bianco è stato gettato negli inferi con crudeltà, senza saperne il perché.

Un ringraziamento speciale al dott. Antonino De Silvestri, Pubblico Ministero del caso Celadon.



Durata: 75 minuti

IL SEQUESTRO

GLI 831 GIORNI DI CARLO CELADON



DRAMMATURGIA MARCO GNACCOLINI

CON GIACOMO ROSSETTO

REGIA ANNA TRINGALI

VOCE ANNA TRINGALI
LUCI ANDREA PATRON
SCENE ANTONIO ZONTA
VIDEOPROIEZIONI LUCA ANTONELLO
FOTO DI SCENA FRANCESCO REFFO

TECNICA FRANCESCO BARUTTO
ASSISTENTE AGNESE SGARBOSSA
GRAFICA BRUNO BIZZOTTO
VIDEO PROMO FILIPPO PANDIN
DISTRIBUZIONE GIULIA DIOMAIUTA

PRODUZIONE TEATRO BRESCI
COPRODUZIONE NUOVA SCENA / SCENE DI PAGLIA

CON IL PATROCINIO DI AVVISO PUBBLICO

 **TEATRO
BRESCI**

 **NuovaScena** ETS

**SCENE
DI
PAGLIA**

 **avviso pubblico**
Enti locali e Regioni contro mafia e corruzione

Un ringraziamento speciale
al dott. Antonino De Silvestri,
Pubblico Ministero del caso Celadon

Anna Tringali

Proveniente dalla Scuola del Teatro Stabile del Veneto, si perfeziona a Milano presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Si forma tra gli altri con F. Nuti, R. Falk, U. Pagliai, M. Civica, D. Camerini, D. Michieletto, M. Bartoli, M. Sgroso, E. Bucci. V. Zernitz.

Tra i registi con cui lavora M. Baliani, G. Sangati, G. Emiliani, F. Cabra, S. Scandaletti, C. Simoni, P. Valerio, L. Maragoni, N. Fuser, G. Ferrari, S. Mangini, S. Paoli. Lavora anche, tra gli altri, con O. Piccolo, A. Pennacchi, G. Prevati, S. Felicioli, M. Martini, P. Fasolo, E. Fortunati.

E' tra i fondatori di Teatro Bressi. Fa esperienze nel doppiaggio e in tv. Con il monologo "Arbeit", vince il II Premio come Miglior Spettacolo e il Premio Assoluto Miglior Interprete al Premio OFF '12 del TSV diretto da A. Gassmann. E' responsabile del settore formazione di Teatro Bressi. E' direttrice artistica e organizzativa di diversi Festival teatrali e culturali. E' impegnata in produzioni che spaziano dal teatro di prosa classico al teatro civile. Ha curato le regie di "Ndrangheta", "Il sequestro. Gli 831 giorni di Carlo Celadon" e di "Non chiamateli eroi", produzione di Teatro Bressi in collaborazione con Mondadori.

Giacomo Rossetto

Si diploma come attore presso la Scuola del Teatro Stabile del Veneto nel 2006, tra i suoi insegnanti A. Terrani, R. Falk, U. Orsini, U. Pagliai. Si perfeziona con B. Hiller (Actors Studio) e O. Molina. Segue i seminari tenuti da M. Civica e D. Camerini. Lavora, oltre che per Compagnie private, per il Teatro Stabile del Veneto e il Teatro Stabile dell' Umbria. Nel 2009 è nominato come Miglior Attore al 48hour Film Project di Roma. Vincitore con il monologo "Malabrenta" del secondo premio Miglior Spettacolo al Premio OFF 2011 del TSV diretto da A. Gassmann. Vincitore con lo spettacolo "Borsellino" del Premio Grotte della Gurfa per il Teatro d'impegno Civile /Regione Sicilia. In teatro è stato diretto, tra gli altri, da A. Terrani, D. Salvo, A. Maggi, L. De Fusco, P.L. Pizzi, E. Vezzoli, G. Sangati, E. Fuser, C. Simoni, D. Michieletto, L. Maragoni, F. Cabra, S. Paoli, S. Mangini.

E' tra i fondatori di Teatro Bressi. Dal 2014 è direttore artistico di Antiche Mura Teatro Festival e altre rassegne culturali. Affianca all'attività di attore quella di formatore teatrale.

Tv e cinema: lavora con Michele Placido, Gianluca Maria Tavarelli, Stefano Mordini, Stefano Accorsi; in "Aldo Moro", "DOC -Nelle tue mani 2", "Volevo fare la rockstar 2", "A casa per Natale", "Un passo dal cielo 7", "Nord Sud Ovest Est.", "Che Dio Ci Aiuti 9".

