

## **LEOPARDI /UNA VITA AL LIMITE**

### **Lezione spettacolo su Giacomo Leopardi**

di Anna Tringali e Giacomo Rossetto

con Giacomo Rossetto

produzione Teatro Bresci

La lezione spettacolo nasce da un'iniziativa promossa da Arteven e Regione Veneto

*«Mi ritengono un ragazzo, e i più ci aggiungono i titoli di saccentuzzo, di filosofo, di eremita, e che so io. Di maniera che s'io m'arrischio di confortare chicchessia a comprare un libro, o mi risponde con una risata, o mi si mette in sul serio e mi dice che non è più quel tempo [...] Unico divertimento in Recanati è lo studio: unico divertimento è quello che mi ammazza: tutto il resto è noia»*

Giacomo Leopardi scrive queste parole al classicista Pietro Giordani quando ha appena 19 anni. Più o meno l'età dei ragazzi che adesso stanno frequentando gli ultimi anni delle Scuole Superiori. Viene deriso perché giovane, perché interessato alle cose della vita, perché studioso, perché appassionato.

Leopardi, che si era chiuso in quello che definisce "studio matto e disperatissimo", impara il latino, il greco, l'ebraico, il francese, il sanscrito, l'inglese, lo spagnolo e il tedesco. Ha voglia di conoscere e di scoprire. Di viaggiare. Non solo fisicamente, ma anche e soprattutto con l'immaginazione, passando dallo studio dei classici alla poesia, dal bello al vero, scrivendo versi tra i più importanti della letteratura mondiale.

Sarà attraverso la lettura e l'analisi di cinque componimenti, cinque tappe di un viaggio non solo cronologico, che i ragazzi verranno accompagnati alla scoperta del mondo interiore del poeta di Recanati, uno degli intellettuali più all'avanguardia della letteratura e del pensiero del Paese, in un momento in cui l'Italia e l'Europa sono attraversate da grandi trasformazioni.

Testi come pretesti per raccontare una vita al limite, laddove il limes e la possibilità o meno di superarlo sono sempre stati fra i temi cardine della sua vita e della sua opera.

Le poesie analizzate saranno:

L'infinto

A Silvia

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra

