



©ClaudiaSferrazza

'NDRANGHETA

drammaturgia e regia **Anna Tringali**
consulenza drammaturgica **Antonio Nicaso**
con **Giacomo Rossetto**
suggestioni **Tindaro Granata**
voce fuori campo **Francesco Colella**
luci **Stefano Razzolini e Andrea Patron**
elementi di scena **Antonio Zonta**

distribuzione **Giulia Diomaiuta**
produzione **Teatro Bresci**
e con il patrocinio di **Avviso Pubblico**

Selezione Premio In-Box 2021

[Guarda il trailer](#)

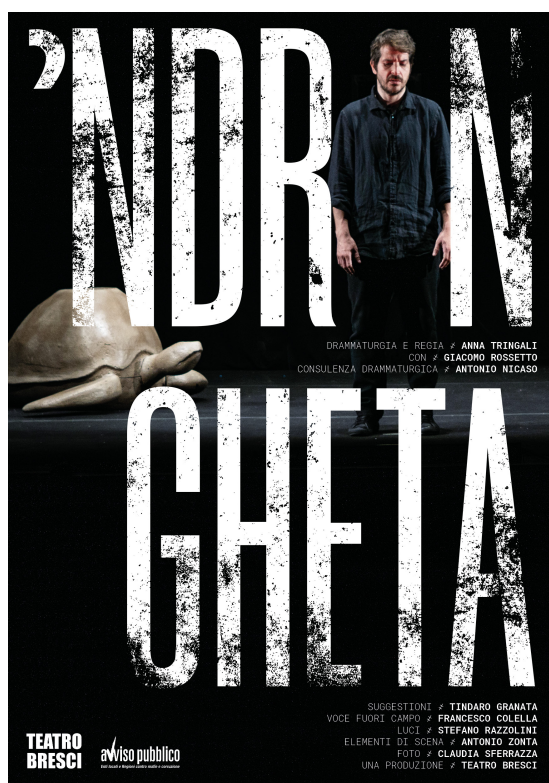
Terza azienda italiana per fatturato, con un giro d'affari annuo di oltre cinquanta miliardi di euro, ramificazioni in tutti i continenti, specializzata un tempo in sequestri di persona e ora maggior provider al mondo di sostanze stupefacenti, con faide e lotte intestine che hanno causato oltre mille vittime accertate.

Tutto questo e non solo è la 'Ndrangheta, l'imperscrutabile criminalità organizzata calabrese, la mafia più potente e ricca del mondo che nasce e comanda nella regione più povera d'Europa.

Il racconto di questa feroce quanto subdola organizzazione mafiosa viaggia in parallelo con la storia di quattro personaggi che rappresentano la Calabria che alla 'Ndrangheta non si mischia, che ne rimane distante ma non del tutto impermeabile.

I quattro si scoprirà essere legati tra loro soprattutto da un fatto che ne ha condizionato le vite, specie quella di Augusto, il quinto protagonista della narrazione, vero simbolo di riscatto, e rappresentazione di chi non vuole arrendersi alla bruttura e all'umiliazione ma che decide di contribuire in prima persona, come può, senza retorica né eroismi, alla rinascita di una terra aspra e bellissima come la Calabria.

'Ndrangheta non è solo un viaggio agli inferi tra gironi pieni di criminali e collusi, ma è anche un cammino di speranza verso un futuro possibile di riscatto.



Durata: 80 minuti

Dalla stampa

“Lo spettacolo sviluppa una narrativa dirompente, invidiabile nella magistrale profondità del racconto, colpendo in faccia lo spettatore. Una preziosissima perla”.

Giorgio Cracco, “Sugarpulp”



©Clauc

Giacomo Rossetto

Si diploma come attore presso la Scuola del Teatro Stabile del Veneto nel 2006.

Tra i suoi insegnanti A. Terrani, R. Falk, U. Orsini, U. Pagliai. Nel 2007 si perfeziona con B. Hiller (Actors Studio) e O. Molina. Tra il 2010 e il 2011 segue i seminari tenuti da M. Civica e D. Camerini. Lavora, oltre che per Compagnie private, per il Teatro Stabile del Veneto e il Teatro Stabile dell' Umbria.

Nel 2009 è nominato come Miglior Attore al 48hour Film Project di Roma. Vincitore con lo spettacolo "Malabrenta" del secondo premio Miglior Spettacolo al Premio OFF 2011 del Teatro Stabile del Veneto diretto da A. Gassmann. Vincitore con lo spettacolo "Borsellino" del Premio Grotte della Gurfa per il Teatro d'impegno Civile / Regione Sicilia. In teatro è stato diretto, tra gli altri, da A. Terrani, D. Salvo, A. Maggi, L. deFusco, P. L. Pizzi, E. Vezzoli, G. Sangati, E. Fuser, C.nSimoni, D. Michieletto, L. Maragoni, F. Cabra, S. Paoli, S. Mangini. Nel 2009 è tra i fondatori di Teatro Bresci. Dal 2014 è direttore artistico di Antiche Mura Teatro Festival e altre rassegne culturali. Affianca all'attività di attore quella di formatore teatrale. Lavora con Michele Placido, Gianluca Maria Tavarelli, Stefano Mordini, Stefano Accorsi. In tv è in "Aldo Moro", "DOC -Nelle tue mani 2", "Volevo fare la rockstar 2", "A casa per Natale", "Un passo dal cielo 7".

Anna Tringali

Attrice proveniente dal Teatro Stabile del Veneto, si forma, tra gli altri con F. Nuti, R. Falk, U. Pagliai, M. Civica, D. Michieletto, V. Zernitz. Si perfeziona alla Scuola Paolo Grassi di Milano con M. Bartoli, M. Sgroso, E. Bucci. Con il monologo Arbeit, andato in scena al Piccolo Teatro di Milano, vince il II Premio come Miglior Spettacolo e il Premio Assoluto Miglior Interprete al Premio Off '12 del TSV diretto da A. Gassmann. Nel 2025 lo spettacolo è in selezione al Torino Fringe Festival.

In teatro lavora, tra gli altri, con M. Baliani, G. Emiliani, F. Cabra, S. Scandaletti, A. Pennacchi, C. Simoni, P. Valerio, L. Maragoni, G. Ferrari, S. Paoli, G. Previati, S. Felicioli, M. Martini. E' tra i fondatori di Teatro Bresci. Da qualche anno affianca all'attività di interprete quella di regista.

Teatro Bresci

Teatro Bresci è una compagnia teatrale di professionisti provenienti dal Teatro Stabile del Veneto e dal Piccolo Teatro di Milano, fondata nel 2009 da Giacomo Rossetto, Anna Tringali e Giorgio Sangati. Circuitiamo in tutta Italia e all'estero e abbiamo vinto diversi premi.

Ci occupiamo di produzione di spettacoli dal vivo, formazione e organizzazione di festiva, rassegne ed eventi culturali.

Ci interessano i grandi classici e il teatro civile.

Ci piace sporcarci le mani.

Facciamo il teatro che pensiamo necessario.