



BORSELLINO

di e con **Giacomo Rossetto**

foto di scena Raffaella Vismara e Francesco Reffo

tecnica Francesco Barutto

distribuzione Giulia Diomaiuta

produzione 2017

produzione Teatro Bresci

e con il patrocinio di Avviso Pubblico

*Vincitore del Premio Grotte della Gurfa per il Teatro d'impegno Civile - Regione Sicilia
Selezionato al Torino Fringe Festival 2019*

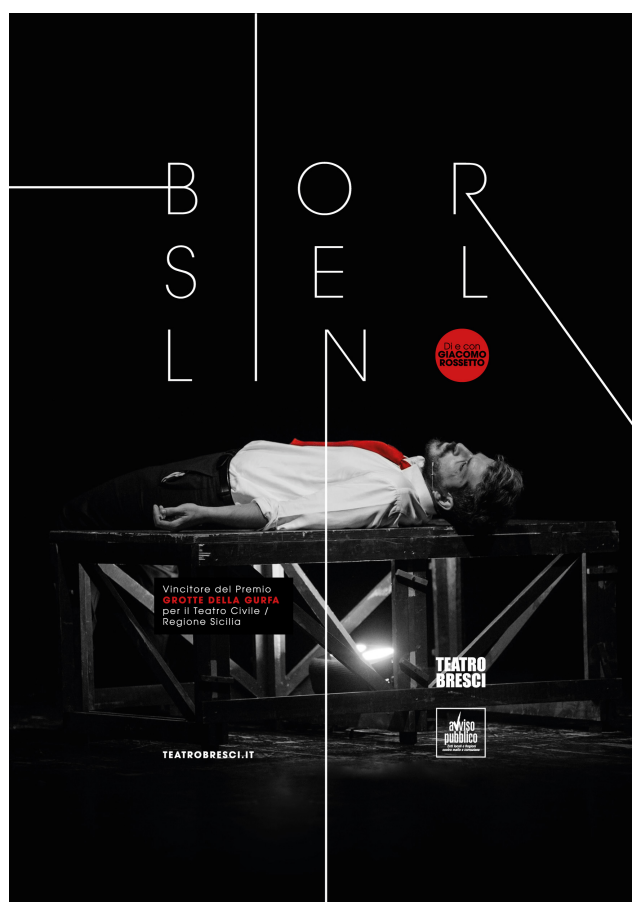
[Guarda il trailer](#)

Il giudice Paolo Borsellino, assassinato da Cosa Nostra assieme ad Agostino Catalano, Eddie Walter Cosina, Vincenzo Li Muli, Emanuela Loi, Claudio Traina, cinque agenti della sua scorta, nella strage di via D'Amelio a Palermo, è considerato uno delle figure più importanti e prestigiose nella lotta contro la mafia, assieme al magistrato Giovanni Falcone.

Sono passati 30 anni da quel maledetto 19 luglio, giorno della strage.

Lo spettacolo racconta la vita del magistrato Borsellino attraverso la descrizione dell'uomo Paolo, un uomo tutto d'un pezzo che non accetta compromessi, dal forte rigore morale, un uomo semplice diventato eroe, il cui lavoro però non è ancora finito.

Dopo la morte dell'amico e collega Falcone, il coraggio e il profondo senso di giustizia sono ciò che spinge, nonostante la paura, il giudice Paolo Borsellino a compiere fino in fondo il proprio dovere, di magistrato e di persona, perché pubblico e privato nella sua vita sono inscindibili.



Durata: 70 minuti

Dalla stampa

“Fare nomi e cognomi e meritarsi un applauso che non finisce più. Un’ora e dieci ad alta intensità per commemorare gli anni del pool antimafia di Palermo”

Lorenzo Parolin, “Il Giornale di Vicenza”



Giacomo Rossetto

Si diploma come attore presso la Scuola del Teatro Stabile del Veneto nel 2006.

Tra i suoi insegnanti A. Terrani, R. Falk, U. Orsini, U. Pagliai. Nel 2007 si perfeziona con B. Hiller (Actors Studio) e O. Molina. Tra il 2010 e il 2011 segue i seminari tenuti da M. Civica e D. Camerini. Lavora, oltre che per Compagnie private, per il Teatro Stabile del Veneto e il Teatro Stabile dell' Umbria.

Nel 2009 è nominato come Miglior Attore al 48hour Film Project di Roma. Vincitore con lo spettacolo "Malabrenta" del secondo premio Miglior Spettacolo al Premio OFF 2011 del Teatro Stabile del Veneto diretto da A. Gassmann. Vincitore con lo spettacolo "Borsellino" del Premio Grotte della Gurfa per il Teatro d'impegno Civile / Regione Sicilia. In teatro è stato diretto, tra gli altri, da A. Terrani, D. Salvo, A. Maggi, L. deFusco, P. L. Pizzi, E. Vezzoli, G. Sangati, E. Fuser, C. nSimoni, D. Michieletto, L. Maragoni, F. Cabra, S. Paoli, S. Mangini. Nel 2009 è tra i fondatori di Teatro Bresci. Dal 2014 è direttore artistico di Antiche Mura Teatro Festival e altre rassegne culturali. Affianca all'attività di attore quella di formatore teatrale. Lavora con Michele Placido, Gianluca Maria Tavarelli, Stefano Mordini, Stefano Accorsi. In tv è in "Aldo Moro", "DOC -Nelle tue mani 2", "Volevo fare la rockstar 2", "A casa per Natale", "Un passo dal cielo 7".

Teatro Bresci

Teatro Bresci è una compagnia teatrale di professionisti provenienti dal Teatro Stabile del Veneto e dal Piccolo Teatro di Milano, fondata nel 2009 da Giacomo Rossetto, Anna Tringali e Giorgio Sangati. Circuitiamo in tutta Italia e all'estero e abbiamo vinto diversi premi.

Ci occupiamo di produzione di spettacoli dal vivo, formazione e organizzazione di festiva, rassegne ed eventi culturali.

Ci interessano i grandi classici e il teatro civile.

Ci piace sporcarci le mani.

Facciamo il teatro che pensiamo necessario.